



KALANTHA

Ensamble Latino



KALANTHA

Ensamble Latino



Ensamble formado por mujeres, en abril de 2015, con la finalidad de explorar la diversidad musical de los ritmos

latino tales como: cha cha chá, son cubano, bolero, bossa-nova, guaguancó, entre otros. La versatilidad de Kalantha

Ensamble las ha llevado a presentaciones en diversos espacios culturales, en los que destacan la Biblioteca José

Vasconcelos, la Sala 222 de la Escuela Superior de Música, Casa del Lago, el Foro Cultural Taza de los Sueños, así como

numerosos eventos privados, llegando así a público de todas generaciones y gustos.



KALANTHA

PROGRAMA

Quítate Tú

Bésame Mucho

Lágrimas Negras

La Gloria Eres Tú

Danzón For My Father

Insensatez

Cómo Fue

Guaguancó pa' las Tumbadoras

Chan chan

Llorarás

Son de la Loma

Guantanamera

El cuarto de Tula

Delirio

El bodeguero

Llorarás

El paso de Encarnación

Songoro Cosongo

El Carretero

Duración aproximada: 2 turnos de 45 minutos.



TATIANA DIEZ FERRER

Cantante

Nacida en la Ciudad de La Habana el 13 de mayo de 1973. Licenciada en Educación Artística.

Desde muy temprana edad muestra interés hacia la música influenciada por el entorno familiar. Toma clases de piano y guitarra, se integra a los coros de las escuelas y continúa fortaleciendo su gusto por la música tradicional y trova cubanas. En el año 1990 ingresa al Instituto Superior Pedagógico de La Habana por la especialidad de Educación Artística del cual egresa en el año 1996. En este periodo se integra al grupo "ATHANAI" como cantante, realizando diversas giras en el país y presentándose en importantes locaciones como Pabellón Cuba y Teatro Karl Marx.

En 1995 integra el Grupo Vocal Elé como contralto, participando en numerosos certámenes entre los cuales destacan: Festival Iberoamericano de coros del Gran Teatro de La Habana, Festival Internacional de coros de la ciudad de Santiago de Cuba, Festival Nacional de Radio, Festival "Jazz Plaza", Festival World Music de Madrid realizando numerosas giras nacionales e internacionales.

Desde Marzo del año 2000 llega a México para integrarse al elenco de los espectáculos "Voces y Danzas de México" y "Tradiciones del Caribe", como cantante y bailarina además ejecutar algunos instrumentos de percusión menor. Poco después se integra también al espectáculo "Xcaret de Noche".

En septiembre de 2001 participa en el 1er Festival Internacional de Coros. En 2001 regresa a España esta vez para la gira de invierno, ciclo de conciertos navideños, así como el Encuentro Internacional de Música Coral celebrado en la ciudad de Madrid.

En 2002 se traslada al Distrito Federal donde reside actualmente. Ha cantado bajo la batuta de maestros cubanos como Ileana Delgado, Lucy Reyes y Guido López-Gavilán y mexicanos como Ernesto Barreda, Tusnelda Nieto y Jorge Medina, entre otros. Perteneció a Kalantha Ensamble desde Abril del 2015, destaca su participación dentro de la música popular latina como cantante principal.



NELLY KARINA CRUZ
Percusionista

Nació el 12 de octubre de 1991 en Chalco Estado de México.

A los 15 años comenzó sus estudios musicales, en batería en la escuela de música CeMozart, teniendo participaciones en ensambles, extra escolares, en plazas comerciales, y en espacios culturales.

Un año después formo parte de la banda de reggae “Legión Natural”, como baterista, ha participado en fiestas privadas y eventos públicos, en lugares como “Casa Rasta”, “Tur JoinUs”, “Radio Mexiquense Amecameca”, etc., hasta el 2012.

En el 2010, comenzó sus estudios formales, en la Escuela Superior de Música, en Coyoacán Distrito Federal. Pertenece al ensamble “Yocoyani”, como percusionista.

En el 2001 y hasta la fecha, ha tenido participaciones en la Banda de Marcha de la Escuela Normal de Chalco, como marimba solista.

En el año 2014 comenzó como baterista en un ensamble (Clave del son) de música tradicional de la costa chica de Guerrero y Oaxaca, el cual sigue vigente.

Pertenece a Kalantha Ensamble desde Mayo del 2015, destaca su participación dentro de la música popular latina como bongosera y corista.

Ha tomado clases de música africana con especialización en Balafón y Kenkeny, en ritmos como Kassa, dundunba, djole, y saá.

Actualmente cursa el 2 año de la Licenciatura en Percusiones de la Escuela Superior de Música.



MARISOL URBINA

Flautista



Inició sus estudios de flauta transversa en la Escuela de Bellas Artes de Tultepec, bajo la tutela de la profesora Hortensia Cervantes, institución de la cual egresó con el título de Técnico en Flauta Transversa.

Ingresó a la Facultad de Música de la UNAM (ENM) en el año 2007, y concluyó su formación del ciclo propedéutico a cargo del Dr. Marco Alejandro Sánchez Escuer.

Actualmente cursa la Licenciatura en la Escuela Superior de Música (ESM) bajo la cátedra del profesor Aníbal Robles Kelly.

Ha tomado clases con distintos profesores: Alethia Lozano Birrueta, Miguel Ángel Villanueva, Sabina Laurain, Asako Arai, Vincent Touzet, Horacio Franco, Héctor Jaramillo y Nadia Guenet.

De agosto del 2010 a agosto de 2013, es principal de la sección de flautas en la Orquesta Sinfónica del Instituto de la Juventud, posteriormente ingreso a la Banda Sinfónica Alientos de México, con la que se ha presentado en distintos recintos como: el Museo Nacional del Virreinato, La Casa de Cultura de Tepeji del Río, Museo San Carlos, el Museo Mural Diego Rivera, el Museo José Luis Cuevas, Museo Nacional de Arte, Orfeo Catalá de México, entre otros.

Es miembro del ensamble de flauta y guitarra "Dúo Orun" desde 2011, con el que ha tenido participación en distintos foros como: CCUT UVA de la UNAM, en el Museo del Caracol, la Escuela Nacional de Música ENM y la Escuela Superior de Música ESM, y recientemente en el Festival Internacional de Guitarra de Puebla. También colabora en otros ensambles como: "Quinteto de Alientos MEIAN", "Cuarteto de Flautas" en la ESM, "Ensamble de música cubana de ESM" y la "Banda Sinfónica de la ESM", con la cual se ha mostrado en recintos como la Sala Angélica Morales de la ESM, el auditorio Blas Galindo y el Teatro del Palacio de Bellas Artes, fuera de la Ciudad de México, en la plaza del estado de Zacatecas y en el Festival Cervantino. Así mismo es parte de "Café Allegro Ensamble" desde su inicio en Enero de 2011. Cabe mencionar que destaca su participación dentro de la música popular latina como flautista y corista dentro de Kalantha Ensamble desde Abril del 2015 abordando la improvisación dentro de los géneros latinos.

A photograph of a woman with dark hair pulled back, wearing a black short-sleeved shirt, playing a double bass. She is looking down at the instrument with a focused expression. The background is a plain, light-colored wall.

ARACELI CORADI ROBLES

Contrabajista

Nace en la ciudad de Uruapan, Michoacán el 11 de Septiembre de 1990.

A los 15 años de edad inicia su educación musical en el Centro de Educación Artística 'Luis Spota Saavedra' especializándose en el área de música y como primer instrumento la guitarra.

Durante el 2006-07 tomó clases de bajo eléctrico con Johnatan Villafuerte Mejía.

Al siguiente año recibió clases de Contrabajo con el contrabajista de la Orquesta de la Opera de Bellas Artes, Porfirio Ayala Cajigal. Simultáneamente, continuó sus estudios de bajo eléctrico con el jazzista Alberto Salas.

Más tarde en el año 2009 ingresa a la Escuela Superior de Música en Contrabajo Clásico bajo la dirección de Mario Cortés García y Nikola Popov.

En el año en 2012 recibió instrucción de ensamble de jazz con Alejandro Varela, a la vez que conformaba el ensamble Siembra bajo la batuta del flautista Pablo Wong. Participó en la Orquesta de Cámara Divertimento abordando repertorio clásico y barroco, en el mismo año ingresa a la Orquesta Sinfónica de la Defensa Nacional con la cual realiza numerosos conciertos a lo largo de todo el país en festivales como Festival Cervantino, Festival Internacional Santa Lucía, así como en los teatros y recintos culturales más importantes tal como el teatro de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Sala Ollin Yoliztli en la Ciudad de México, Teatro Degollado de la Ciudad de Guadalajara, entre muchos otros. De igual manera ha participado con la Banda Sinfónica de la Escuela Superior de Música en el Festival Internacional de Zacatecas.

Pertenece a Kalantha Ensamble desde Abril del 2015, destaca su participación dentro de la música popular latina como bajista y corista, abordando la improvisación dentro estos géneros.



NANCY MORENO
Guitarrista

Nace el 17 de julio de 1989 en la Ciudad de México.

Desde pequeña se involucró con la música en el ámbito popular mexicano, familiarizándose con géneros como el bolero y la trova yucateca.

En 2003 inició sus estudios formales de guitarra; enfocándose a la música académica en la Escuela de Iniciación Artística (EIA) 3 del IMBA.

Ingreso a la Facultad de Música de la UNAM en 2007, concluyendo el ciclo propedéutico en la carrera de instrumentista en guitarra con la asesoría del maestro Alfredo Rovelo y Rene Báez.

En 2010 inicia estudios especializados en el folklore de México en la Casa de la Música Mexicana S. C. obteniendo el título de Promotor Técnico en Música Popular Mexicana.

Posteriormente retoma sus estudios en la Facultad de Música, ingresando así a la licenciatura de instrumentista en guitarra (2014 a la fecha) bajo la tutela de maestros como Fernando Cruz, Alejandro Córdova y actualmente con Omán Kaminsky.

Fue integrante de la Orquesta de Guitarras de la Facultad de Música de 2014 a 2016, donde participó en estados de la república como Oaxaca, San Luis Potosí, Estado de México; y recintos como la sala Carlos Chaves de la UNAM, en la UAM Xochimilco, en el Instituto Politécnico Nacional, en el Conservatorio Nacional de Música y en la Facultad de Música.

Ha tenido intervenciones en radiodifusoras como Radiocentro en 2009; en el programa *Buenos Días* con Héctor Martínez Serrano y en el Instituto Mexicano de la Radio (IMER), dentro del concurso *Las Nuevas Voces del Bolero* como voz y guitarra, logrando llegar hasta la semifinal de dicho concurso.

Actualmente es integrante del dueto de guitarra y acordeón *Studioyfolklore*, con el cual se ha presentado en lugares como la Facultad de Artes y Diseño Xochimilco y Academia de San Carlos, en el Centro de Enseñanza Para Extranjeros (CEPE) de CU y de Taxco, en el Instituto de Matemáticas campus Morelos, Instituto de Energías Renovables de Morelos, además de participar en festivales de la UNAM como el *Festival de las Culturas del Mundo* 2014, 2015 y 2016, y *Megaofrenda* 2015 y 2016.