



Santa Perica

Ensamble musical de Guerrero y Oaxaca

Oscar Montalvo Carrasco

Dirección General

David Alexander Espinosa Cordero

Dirección Artística

Victor Manuel M. Torres y Oscar Montalvo

Representación Artística

Tel: 59732225 Cel: 55 18341294, 55 72041127

E-mail: sta.perica@hotmail.com

Santa Perica

(Ensamble Musical de Guerrero y Oaxaca)



El grupo se fundó en septiembre del 2013 bajo la dirección artística del profesor David Alexander Espinosa Cordero y Oscar Montalvo Carrasco.

Nombrado como “La Santa Perica” por el antropólogo Víctor M. Torres haciendo alusión a los cohetones que se queman en las fiestas de la Costa chica en Guerrero. El grupo difunde y promueve la música tradicional de Guerrero y Oaxaca principalmente de la zona Mixteca y Costa Chica, basándose en la forma original de las melodías y fusionando nuevos sonidos para atraer distintos tipos de públicos.

El grupo ha participado en diferentes eventos culturales como: La Conmemoración de la mujer Rural (SEDEREC 2014 CDMX), Santos Difuntos (CUMA 2013 CDMX), Festival “La Magia del Mictlan” (2014 CHALCO, MÉX.), Festival Xochimanqui (EDO, Méx. 2014) 1er Festival Artesanal y Gastronómico (2014 CHALCO, MÉX.) Encuentro de tradición y Cultura (C.D. y B.I. No 7 “Profesor Noé Pérez Pioquinta” 2013), METSI “Encuentro Poder Joven” (IMJUVE, HIDALGO 2014), y en el 2DO Y 3ER Encuentro Cultural “Yoko Savi” (2014-2015 GUERRERO), Segundo Fandango Defeño (2015 CDMX) y Canto al Viento Voz de Madera Centro Cultural Universitario Tlatelolco (2015-2016 CDMX) entre otros.

Además, realiza investigación documental y de campo, tanto audiovisual como fonográfica que utiliza para enriquecer su trabajo. Esta recopilación la ha realizado principalmente en: estado de Guerrero región Costa Chica (Marquelia. Santa Cruz del Rincón, Xochihuehuetlan y Cuajinicuilapa), región de la Montaña alta (Malinaltepec, Tlapa, Metlatonoc y Tototepec de donde es originario su director y representante Oscar Montalvo Carrasco) y en el estado de Oaxaca (Jamiltepec, Pinotepa y Juquila).

El proyecto surge con la firme encomienda de aprovechar la riqueza musical de estas regiones reinterpretando Sones, Jarabes, Redoblas, Marchas Fúnebres, Chilenas costeñas y mixtecas, interpretadas con instrumentos que han ido adoptando en estas regiones tanto de percusiones, alientos como de cuerdas acústicas y eléctricas, mezclándolos con nuevas adaptaciones y arreglos e involucrando a músicos originarios de los distintas regiones; creando así un sonido mezclado en el tiempo tanto tradicional como contemporáneo característico de **Santa Perica**.

Santa Perica

Ensamble musical de Guerrero y Oaxaca

PROGRAMA

Teresita

Cumbia de la Montaña

La Amuzgueñita

Esa mujer

Chaco Choco (Alingo lingo)

San Marqueña

Así es mi tierra

Jamiltepec

Pinotepa eres la reina

Atolito con el dedo

Cumbia de la Costa

El Poquilín

El Toro Meco

Son de Carnaval

Cuarare

Putlequita

Duración aproximada 2 hrs





David Alexander Espinoza Cordero

Saxofón Alto

Facultad de Música UNAM

Director Musical de la agrupación cursa la Lic. En Educación musical con especialidad en guitarra clásica, su desarrollo formativo en alientos la ha realizado desde hace 5 años,

Oscar Montalvo Carrasco

Saxofón Alto

Centro Universitario de Arte

Director General de la agrupación, Lic. En Educación artística originario de la Montaña alta de Guerrero, productor de artes visuales becado por el PECDAG 2015, es presidente del Centro Cultural Arte Uno A.C. y promotor cultural del Edo. De Guerrero.



Marisol Olivares Pérez

Percusiones y Güiro

Escuela Superior de Música y Danza de Monterrey

Bailarina de danza contemporánea y de folcklor actualmente cursa la Lic. En enseñanza dancística en la Escuela Nacional de Danza Nellie y Gloria Campobello. Es Subdirectora del Centro Cultural Arte Uno A.C. y profesora de Danza.

Nelly Karina Cruz Pérez

Batería

Centro Nacional de las Artes

Percusionista de diferentes agrupaciones latinoamericanas, domina timbales, marimba, congas entre otros, es profesora de batería en el Centro Cultural Arte Uno





Saúl Brayán Lampallas Silva

Bajo Eléctrico

Arte Uno A.C.

Su formación musical ha sido de manera autodidacta enfocándose en los instrumentos: Guitarra y Bajo eléctrico, ha participado en diferentes agrupaciones tocando varios estilos musicales.

Victor Manuel M. Torres

Representante

Escuela Nacional de Antropología e Historia

Antropólogo-visual profesor de Fotografía digital y analógica en la ENAH investigador y promotor cultural del estado de Guerrero.



Javier Santiago Martínez

Versado y Bailador

Centro Universitario de Arte

Lic. En educación artística y profesor de danza folclórica en diferentes escuelas privadas y de gobierno es integrante de diferentes agrupaciones de Guelaguetza y danzas mexicanas.

Nayelli Urrutia

Bailadora

Grupo de Danza Folclórica del IPN y Bailadora Tradicional

Profesora de danza folclórica en el Faro de Indios Verdes, pertenece a diferentes grupos de danza folclórica desde hace más de 10 años.

